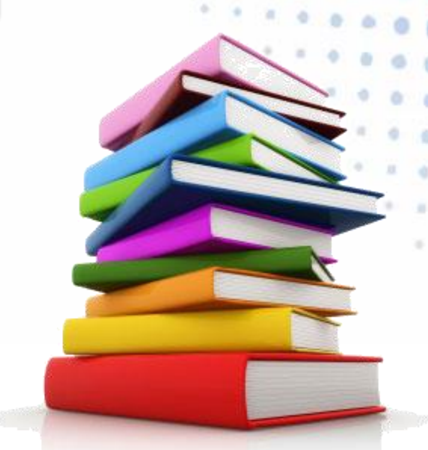
أساليب وأدوات

تأليف الكتب وتسويقها



مدير إدارة النشر والترجمة
شركة العبيكان للتعليم



١٩ – ٢٢ شعبان ١٤٣٦هـ
الرياض - فندق هوليدي إن العليا







مقدمة



التنمية

الوعي

الثقافة

القراءة

الكتاب

التأليف

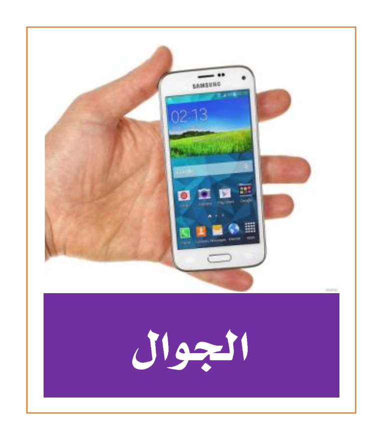


قواعد البرنامج











نشاط تعارف



أ) عرف بنفسك بأقل عدد من الكلمات .

ب) اذكر (٣) معلومات عنك مرتبطة بالدورة التدريبية .

نشاط تعارف



محمد بن عبدالله الفريج



بكالوريوس في المكتبات والمعلومات ١٩٨٩م	مدير إدارة النشر والترجمة شركة العبيكان للتعليم منذ ٢٠٠٩ م
خبرة في مجال الكتب والنشر منذ عام ١٩٩٠ م.	مدير تحرير مجلة فكر الإلكترونية
مؤلف خمسة كتب	كتاب بالتشارك مع ستة مؤلفين
أربعة كتب قيد النشر	١٩مقالًا وبحثًا علميًّا



توقعات المشاركين



س١ : لماذا حضرت هذا البرنامج التدريبي ؟

س٢ : ما آخر كتاب قرأته ؟





أهداف الدورة





إعداد مؤلفين مؤهلين للكتابة على أسس مهنية عالية



العمل على جعل التأليف والإبداع صناعة مكتملة المحاور والأسس



عدم تكرار الأخطاء السابقة للمؤلفين في إدارة مؤلفاتهم



تهيئة مؤلفين قادرين على قيادة وتغيير حركة التأليف والإبداع

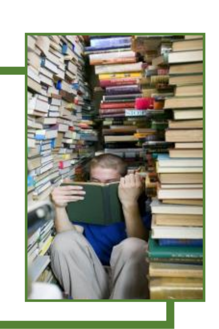


الوحدة	الجلسة الأولى ٤:٣٠ – ٦:١٥		الجلسة الثانية ٦:٤٥ – ٨:٠٠		الجلسة الثالثة ٨:١٥ – ٩:٣٠
الأولى		استراحة (٣٠ دقيقة) وصلاة المغرب		استراحة (١٥ دقيقة) وصلاة العشاء	
الثانية					
الأولى					
الثانية					





لا أجيد التحدث باللغة الايطالية



أقرأ كتابين في مجال عملي كل شهر



متابع للأخبار بشكل كبير



أحب مشاهدة الأفلام التاريخية



مدخل علمي





مفهوم التأليف

التأليف لغة تفعيل من ألف الشيء إذا انضم إليه دائمًا و غالبًا. وفي مفردات القرآن للأصفهاني: (المؤلف ما جمع من أجزاء مختلفة ورتب ترتيبًا قدم ما فيه ما حقه أن يتقدم، وأخر فيه ما حقه أن يؤخر). وفي الاصطلاح: تأليف الكتاب ضم بعضه إلى بعض حروفًا وكلمات وأحكامًا ونحو ذلك من الأجزاء، ويطلق على الكتاب مؤلفًا؛ لأنه يجمع، ويضم معلومات تتعلق بعلم معين. وعرف الشهراني التأليف بأنه: (إبداع العالم أو الكاتب بما يحصل في الضمير من الصور العلمية في كتاب ونحوه).

